



Prix manga Toshoten 2024



Concours de dessin Toshoten 2024 / Bulletin d'inscription à coller au dos du dessin
Thème : Ramen ton samouraï

Nom, prénom : _____

Mail / téléphone : _____

Lieu d'inscription : _____

Catégorie : - 12 ans 12-15 ans 16 ans et +

J'autorise la médiathèque Jacques-Cestor et la librairie Le Bateau Blanc à utiliser mon dessin pour toute communication liée à ce concours et pour la promotion d'une éventuelle édition 2025.



Prix manga Toshoten 2024



Concours de dessin Toshoten 2024 / Bulletin d'inscription à coller au dos du dessin
Thème : Ramen ton samouraï

Nom, prénom : _____

Mail / téléphone : _____

Lieu d'inscription : _____

Catégorie : - 12 ans 12-15 ans 16 ans et +

J'autorise la médiathèque Jacques-Cestor et la librairie Le Bateau Blanc à utiliser mon dessin pour toute communication liée à ce concours et pour la promotion d'une éventuelle édition 2025.

Règlement du Prix manga Toshoten 2024

Dessin

Le Prix manga TOSHOTEN (mot combinant « toshokan » bibliothèque et « shoten » librairie) est issu d'un partenariat entre la médiathèque de Brignoles Jacques-Cestor et la librairie Le Bateau Blanc. Les médiathèques du réseau, les collèges, les lycées et les écoles primaires sont invités à participer. Le Prix a vocation à renforcer les échanges entre les structures culturelles et scolaires.

I. Les objectifs du Prix manga Toshoten

1/ S'approprier les codes graphiques du manga

La production de bandes dessinées asiatiques est très importante. Certaines de ces bandes dessinées sont de purs chefs d'œuvre.

Le manga dispose de ses propres codes graphiques. Le concours dessin du prix Toshoten permet d'appréhender les caractéristiques graphiques du genre en proposant une création originale et de la comparer à d'autres par catégorie d'âge.

2/ Se rapprocher du prix lecture et d'autres dessinateurs

La participation au concours dessin permet de se rapprocher du Prix Manga Toshoten lecture et de se voir proposer une sélection de mangas sélectionnés pour la qualité de leur scénario, de leur graphisme et des dialogues.

Deux rencontres avec les participant(e)s seront organisées tout au long du déroulement du prix. Elles peuvent être l'occasion de se confronter à d'autres dessinateurs et dessinatrices.

3/ Favoriser la fréquentation des librairies, des médiathèques et des CDI

Dans les établissements scolaires, ce projet peut être porté par les documentalistes, les professeur(e)s, les instituteurs et institutrices ; dans les médiathèques, ce sont les bibliothécaires ainsi que les libraires du Bateau Blanc.

Chaque structure aura à sa charge de transmettre l'information auprès des participants. L'établissement peut également centraliser les dessins et fichiers numériques de leurs artistes et devra les transmettre avant la date limite à la librairie Le Bateau Blanc ou à la médiathèque Jacques-Cestor.

4/ Organiser des partenariats interdisciplinaires

Certains CDI mettent en place des séquences pédagogiques avec des professeur(e)s de français ou d'arts plastiques pour étudier les mangas en sélection.

Des clubs manga peuvent être créés et fonctionner toute l'année au sein des établissements (écoles, médiathèques).

5/ Valoriser les œuvres lauréates

Les œuvres lauréates seront reprises et diffusées dans les supports de communication, papier et numérique, et notamment dans le cas d'une nouvelle édition.

Pour exemple dans la précédente édition, l'œuvre des 12 - 15 ans sert d'affiche, les autres œuvres illustrent le flyer présentant le prix.

II. Organisation du prix

1. Généralités

Le Prix manga Toshoten dessin est ouvert à tous publics.
La participation au concours est gratuite.

2. Catégories d'âges

Les participants concourront dans la catégorie correspondant à leur âge :

- - de 12 ans
- 12 – 15 ans
- + de 16 ans.

3. Thématique

Le thème retenu pour l'édition 2024 est : Ramen ton samouraï

La création doit être originale et ne pas reproduire une création existante.

Il ne sera révélé qu'au moment du lancement du prix à la Librairie Le Bateau Blanc.

4. Réalisation de l'œuvre.

La technique de réalisation de l'œuvre est libre.

Si la création du dessin se fait par l'usage du numérique, une version « papier » doit toutefois être transmise ainsi qu'une copie de la version finale numérique de bonne qualité (image HD soit plus ou moins une image de 1 Mo).

La remise des dessins papiers doit se faire à La Librairie le Bateau Blanc ou à la Médiathèque Jacques-Cestor avec le bulletin de participation collé ou recopié à son recto.

Les dimensions de l'œuvre ne peuvent excéder celles du format A3.

Le non-respect de ces consignes ne permettra pas à l'œuvre déposée de concourir.

5. Lancement du prix

Les futurs participant(e)s au prix manga Tshoten ainsi que les curieux & curieuses seront invités à une « cérémonie » de lancement le samedi 07 octobre 2023 à La Librairie Le Bateau Blanc.

Les organisateurs du prix manga Tshoten seront disponibles à cette occasion afin d'apporter tout complément d'information.

4. Inscription

Les personnes intéressées sont invitées à s'inscrire auprès de la librairie du Bateau Blanc, de la médiathèque Jacques-Cestor, des établissements scolaires ou médiathèques adhérant au prix. Les scolaires de ces établissements participants peuvent s'adresser aux professeur(e)s ou documentaliste, instituteur ou institutrice.

Les participants et participantes au Prix manga Tshoten dessin ne sont toutefois pas obligés de se signaler. Le dépôt de l'œuvre avant la date de clôture suffit pour participer au concours. Si les artistes souhaitent recevoir la communication du prix, ils sont invités à communiquer leur mail lors de leur inscription. Il sera demandé aux établissements collectant ces mails de transmettre un listing à jour des courriels à la médiathèque Jacques-Cestor.

6. Participation

Les participant(e)s doivent déposer leur œuvre au plus tard le samedi 13 avril 2024 à la médiathèque Jacques-Cestor ou à la Librairie Le Bateau Blanc avant leur fermeture. Les établissements ayant collecté les œuvres de leurs participant(e)s doivent également les transmettre au plus tard le samedi 13 avril 2024.

L'envoi mail des réalisations en papier n'est pas autorisé.

Pour rappel, les informations personnelles et d'utilisations de l'œuvre doivent être présentes au verso (confère article II – 4).

7. Remise des prix

Les participant(e)s du Prix manga Tshoten seront invités à une « cérémonie » de clôture le samedi 18 mai 2024, où les réalisations gagnantes par catégories d'âge seront révélés à la médiathèque Jacques-Cestor.

C'est également à ce moment là que la réalisation lauréate du prix et servant d'affiche pour une éventuelle prochaine édition sera dévoilée.

Un lot de récompenses sera attribué aux vainqueurs.

[5. Rappel du calendrier](#)

Le Prix manga Tshoten débute le samedi 07 octobre 2023 à La Librairie du Bateau Blanc où la thématique du dessin [sera communiquée à ce moment-là \(ne pas la révéler avant\)](#).

Le dépôt papier doit être effectué au plus tard le samedi 13 avril 2024 à la médiathèque Jacques-Cestor ou à La Librairie Le Bateau Blanc.

Les établissements scolaires & médiathèques devront également transmettre les œuvres de leurs participant(e)s au plus tard le samedi 13 avril 2024.

Les œuvres gagnantes seront révélées lors de la cérémonie de clôture le samedi 18 mai 2024 à la médiathèque Jacques-Cestor.

Glossaire

* [Ramen d'après le dictionnaire Larousse](#) : variété de nouilles que l'on plonge dans un bouillon à base de viande ou de poisson aromatisé à la sauce soja ou miso ; plat ainsi réalisé. (Spécialité japonaise.)

* [Ramen d'après Wikipédia](#) : Un ramen est une recette de cuisine japonaise héritée de la cuisine chinoise et adaptée au goût des habitants de l'archipel nippon.

* [Samouraï d'après Wikidia](#) : Dans le Japon d'avant 1867 un samouraï était un guerrier au service d'un seigneur local. Il respecte un code d'honneur. Un samouraï non rattaché à un seigneur est appelé *ronin*, il menait une vie errante et se louait comme mercenaire.